

HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN II

www.hge2.jimdo.com

UNIDAD IV

HISTORIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN II



**La expansión de la
Educación Elemental**

UNIDAD IV

Ustedes ya han visto la Unidad N° 1, Unidad N° 2 y Unidad N°3

Ahora pasaremos a ver la Unidad N° 4

Presentación de los contenidos de la Unidad N° 4

UNIDAD 4

LA EXPANSIÓN DE LA ENSEÑANZA ELEMENTAL

4.1 Contexto cultural, social, político y económico del Siglo XIX.

4.2 Características generales del Romanticismo.

4.3 La educación en el Romanticismo.

4.4 Nacimiento de los Sistemas Nacionales de Educación.

4.5 Las corrientes ideológicas del siglo XIX.

4.6 Johan Heinrich Pestalozzi:

4.5.1 Concepción de una educación integral.

4.5.2 Principios generales de su pedagogía.

4.5.3 Intuición, método y verdad.

4.5.4 Función social de la educación.

4.5.6 Vigencia del pensamiento pestalozziano.

4.7 Federico Fröebel: Los comienzos de la Educación Preescolar

4.8 Escolarización de las masas: Lancaster, Bell y el sistema de monitores.

¿Cómo trabajaremos?



Primero leerán el **Cronograma de la Unidad N° 4** distribuido de la siguiente manera:

- ✓ **26 al 29 de mayo:** Contexto Histórico. La Revolución Industrial. Corrientes Ideológicas del siglo XIX. Características y Educación en el Romanticismo. Nacimiento de los Sistemas Nacionales de Educación.
- ✓ **1 al 10 de junio:** Johan Heinrich Pestalozzi. Friedrich Fröebel. Escolarización de las masas: Lancaster y Bell y el Sistema de Monitores.

En el Cronograma tienen indicado el material bibliográfico que deben consultar, los videos y power que sintetizan el pensamiento de la época.

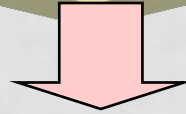
Una vez que hayan realizado la lectura de los textos y visto los videos y power podrán completar la Guía de Reflexión N° 7 sobre “**Johan Heinrich Pestalozzi**” (fecha de entrega **15 de junio**).

UNIDAD 4

**Vamos a realizar un breve recorrido por los
acontecimientos históricos
del Siglo XIX inicio de la
Edad Contemporánea**

EDAD CONTEMPORÁNEA SIGLO XIX

En los últimos años del siglo XVIII y en las primeras décadas del siglo XIX varias revoluciones alteraron la fisonomía social, política y económica de Europa



- **SOCIAL**: La Revolución Demográfica: el crecimiento demográfico del siglo XIX.
- **POLÍTICO**: La Revolución Francesa puso fin al absolutismo monárquico. El imperio Napoleónico.
- **ECONÓMICO**: La Revolución Industrial, producto del progreso de las ciencias.
- **IDEOLÓGICO**: La Revolución Ideológica: los movimientos liberales de 1830.

CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO



HASTA 1820

Fase de alza a pesar de las guerras napoleónicas



1820 – 1850

Tendencia a la contracción por la crisis económica



1850 – 1880

Fase de prosperidad y de cambios sociales



1880 – 1914

*Hasta 1896 existen algunas crisis agrícolas
y la intensidad de la emigración*

Descenso de la natalidad y envejecimiento de la población

FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

**Descenso
de la
mortalidad**

**Avance
en la
medicina
preventiva**

**Nacimiento
de la
microbiología**

**Anestesia
parcial
(1846)**

**Antisepsia
(1867)**

FRENOS

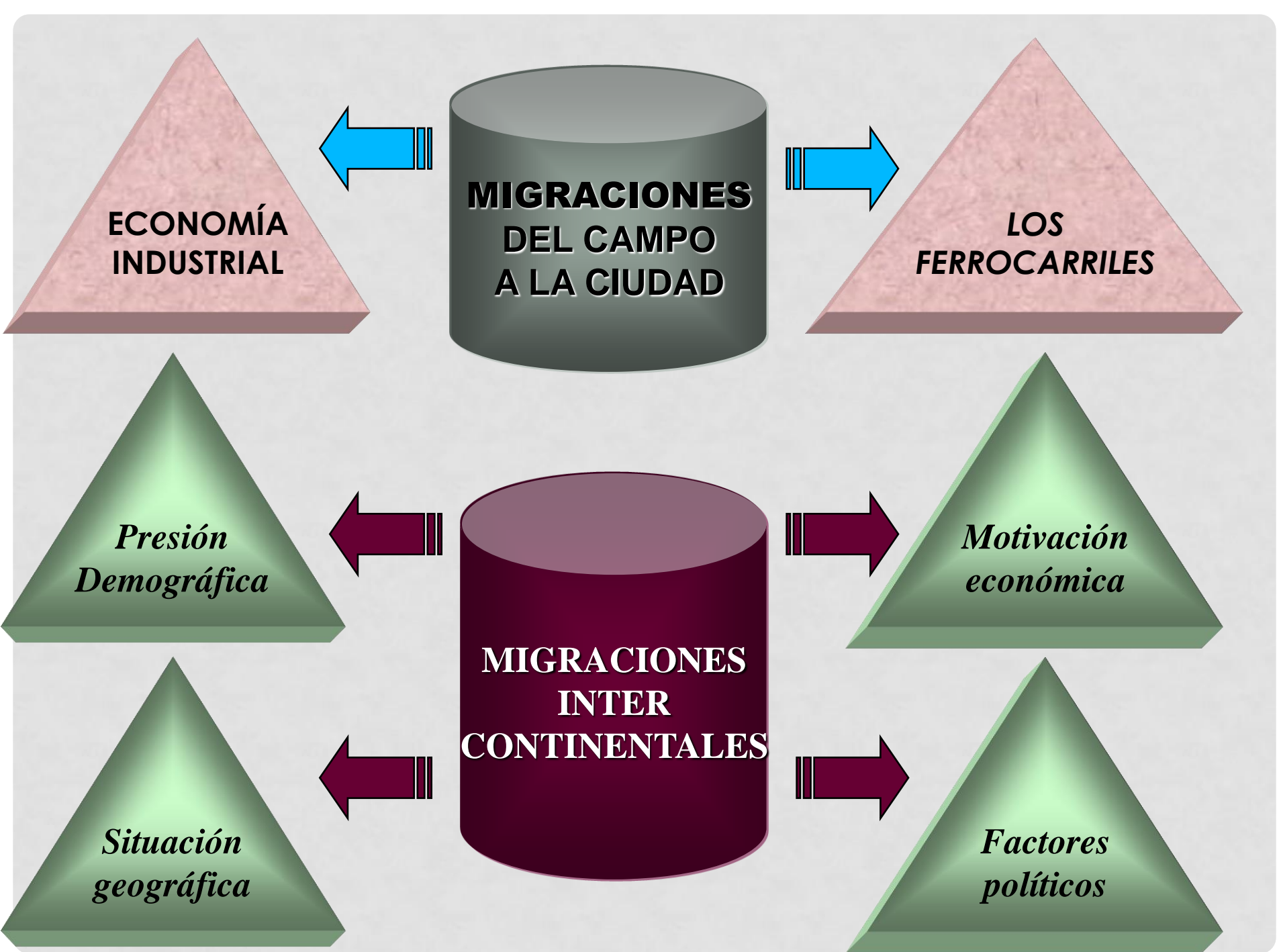
**Mortalidad
infantil**

**Últimas
hambrunas**

Epidemias

Guerras

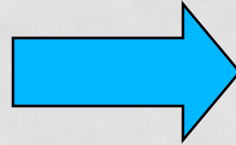
**Descenso
de la
natalidad**



Entre los acontecimientos más trascendentales que marcan el fin de la Edad Moderna y el comienzo de la Edad Contemporánea figura la Revolución Francesa



NAPOLEÓN BONAPARTE



Representa el hundimiento del sistema absolutista ya que sentó nuevos principios

LA NOBLEZA

EL CLERO

TERCER ESTADO
BURGUESES
ARTESANOS
JORNALEROS

**LA SOCIEDAD DEL
ANTIGUO RÉGIMEN CON
SU “JERARQUIZACIÓN
ESTAMENTAL”
CONSTITUYÓ UNA
DE LAS PRINCIPALES
CAUSAS DEL
ESTALLIDO
REVOLUCIONARIO**

EL IMPERIO NAPOLEÓNICO

1804 - 1814

CORONACIÓN DE NAPOLEÓN Y JOSEFINA



LAS BASES IDEOLÓGICAS DE LA RESTAURACIÓN



- El desarrollo y difusión del pensamiento político conservador y la pujanza del sentimiento religioso, tras sufrir la Iglesia los más duros embates de la revolución, parecían confirmar en 1815 un renovado protagonismo de las fuerzas sociales del Antiguo Régimen.
- Sin embargo, los sistemas políticos de la Restauración tuvieron que enfrentarse a la dinámica de los tiempos. La burguesía, como clase social en ascenso se erigió en la principal antagonista de esta lucha, de la que al final saldría triunfante.



**EL AUGE DEL ABSOLUTISMO
(1815 - 1830)**

**LA RESTAURACIÓN DE LOS BORBONES EN FRANCIA
EL ABSOLUTISMO DE LOS GRANDES IMPERIOS
AUSTRIA - HUNGRÍA Y RUSIA**

EL NUEVO ORDEN EUROPEO

EL CONGRESO DE VIENA



LOS PRINCIPIOS DEL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL

PRUSIA

RUSIA

AUSTRIA

GRAN BRETAÑA

LA SANTA ALIANZA

Se comprometían a velar por la felicidad de sus pueblos Y a tratarse de acuerdo con las sublimes verdades que la Santa religión enseña

Nacía la Europa de los Congresos

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

**TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES
PRODUJERON A FINES DEL SIGLO XVIII EN GRAN
BRETAÑA CAMBIOS QUE SE EXTENDIERON A OTROS
PAÍSES DANDO ORIGEN A LA INDUSTRIA MODERNA.**



REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Las transformaciones fueron “revolucionarias” porque trajeron un cambio profundo en lo económico, social y político.

CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

El movimiento científico benefició la industria

Influencia de la enseñanza técnica

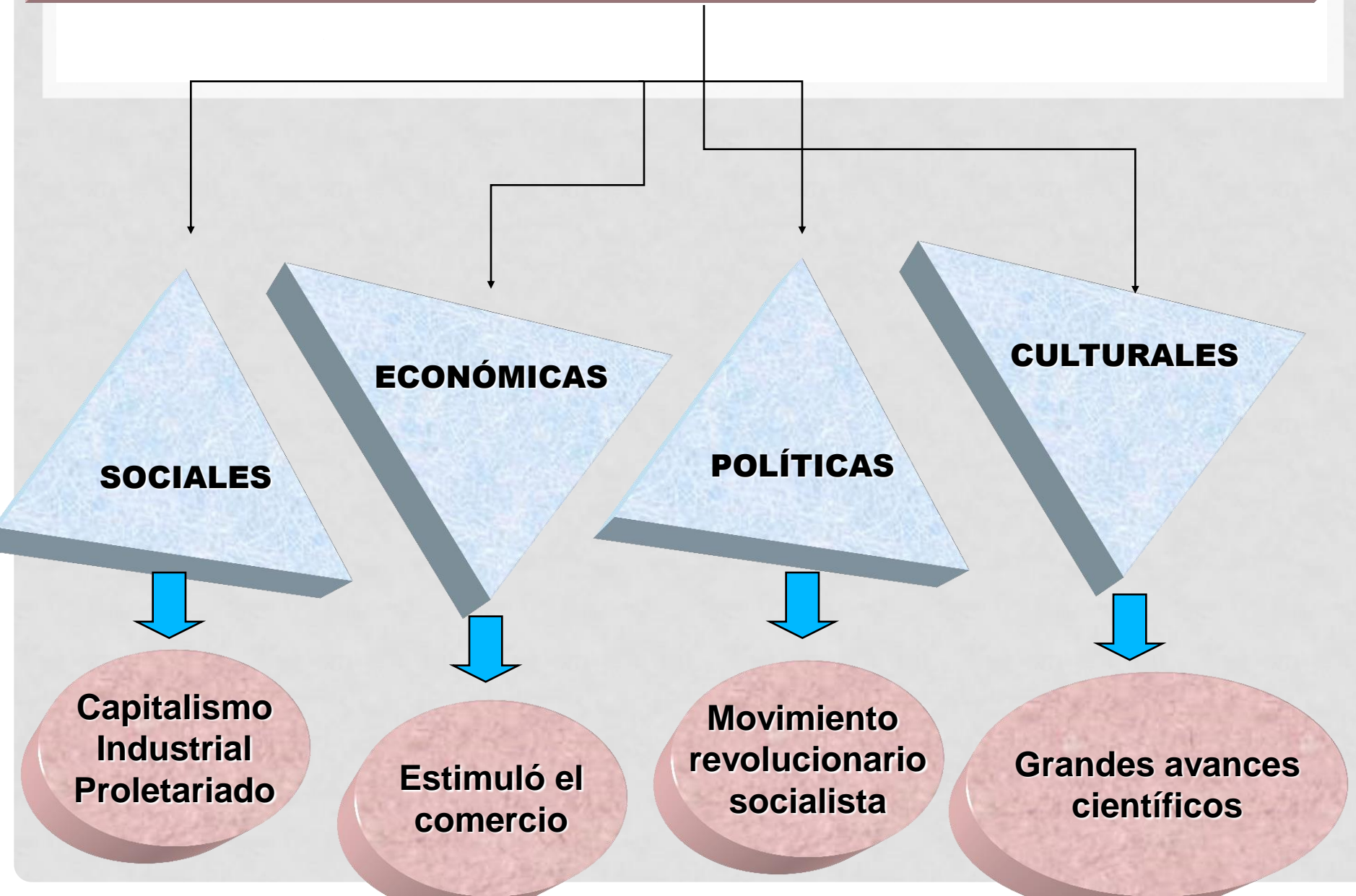
Mejoramiento de las condiciones de vida

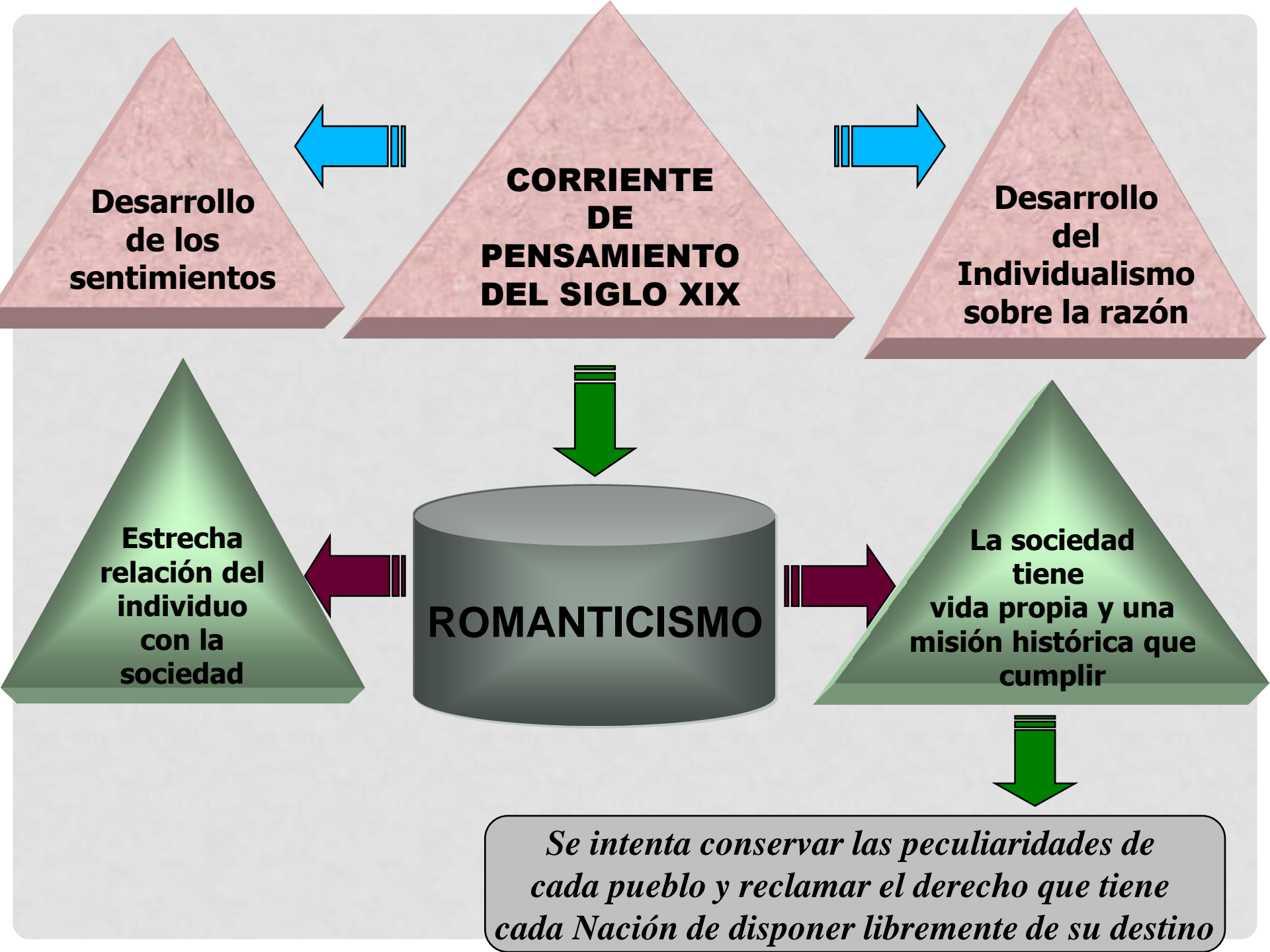
El proceso de acumulación de la riqueza

El éxodo del campo a la ciudad

Acrescentamiento de la tierra cultivada

CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL





ROMANTICISMO

PARA EL ROMANTICISMO LA SOCIEDAD, A LA QUE CALIFICA DE PUEBLO O NACIÓN, TIENE UNA VIDA PROPIA Y UNA MISIÓN QUE CUMPLIR. ESTA FORMA DE PENSAR DIO ORIGEN AL NACIONALISMO DEL SIGLO XIX

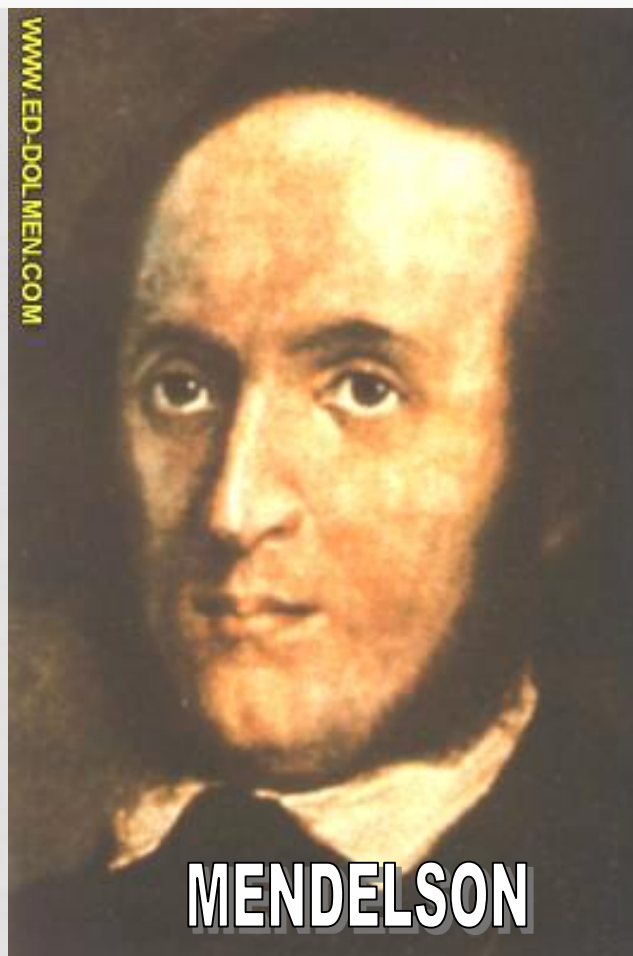


LORD BYRON

figura literaria del romanticismo inglés

LA MÚSICA EN EL ROMANTICISMO

- La música era un medio de transmisión de sentimientos, quedando sus resonancias en el alma del oyente, teniendo efectos morales y psicológicos.
- La burguesía disfrutaba de la buena música.
- **MÚSICOS DEL ROMANTICISMO**
 - ✓ Beethoven
 - ✓ Weber
 - ✓ Schubert
 - ✓ Mendelson
 - ✓ Chopen



LA EDUCACIÓN EN EL ROMANTICISMO

```
graph TD; A[LA EDUCACIÓN EN EL ROMANTICISMO] --- B[SURGIMIENTO DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS NACIONALES]; A --- C[EDUCACIÓN COMO AUTOFORMACIÓN DEL "YO"]; A --- D[EDUCACIÓN ELEMENTAL CON UN CLARO ACENTO EN LO SOCIAL]; A --- E[CREACIÓN DE LOS KINDERGARTEN]; B --- F[FORMACIÓN SISTEMÁTICA DE MAESTROS]; C --- G[ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS]; D --- G; E --- G;
```

**SURGIMIENTO
DE LOS
SISTEMAS
EDUCATIVOS
NACIONALES**

**EDUCACIÓN
COMO
AUTOFORMACIÓN
DEL "YO"**

**EDUCACIÓN
ELEMENTAL
CON UN CLARO
ACENTO EN LO
SOCIAL**

**CREACIÓN
DE LOS
KINDERGARTEN**

**FORMACIÓN
SISTEMÁTICA
DE
MAESTROS**

**ESCUELA
DE
ARTES Y OFICIOS**

REVOLUCIÓN IDEOLÓGICA

CORRIENTES IDEOLÓGICAS

Liberalismo

Capitalismo

Conservadorismo

Socialismo

Nacionalismo

LIBERALISMO

COMO DOCTRINA
POLÍTICA SE
OPONÍA AL YUGO
DEL PODER
ABSOLUTO

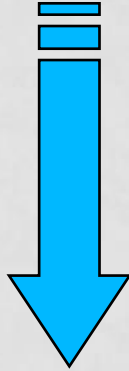
AFIRMA LA
LIBERTAD,
IGUALDAD Y
DERECHO A LA
PROPIEDAD
PRIVADA

PROCLAMA
LA LIBERTAD DE
CULTO,
DE EXPRESIÓN,
DE COMERCIO,
DE ENSEÑAR Y
APRENDER

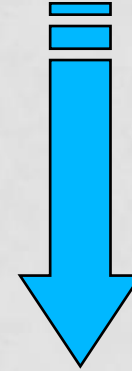
LAS IDEAS
LIBERALES
FUERON
PROMOVIDAS
POR LOS
BURGUESES

EL LIBERALISMO TENÍA COMO OBJETIVO EL
DESENVOLVIMIENTO DE LAS LIBERTADES PÚBLICAS

CONSERVADORISMO



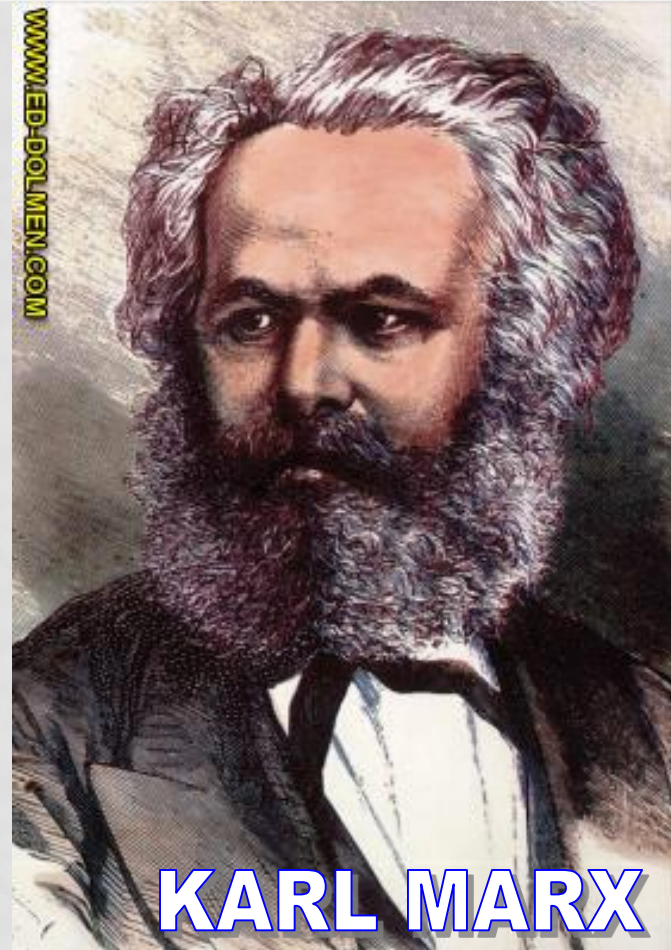
**LA ARISTOCRACIA
ADHIERE
AL CONSERVADORISMO
EL OBJETIVO ERA MANTENER
EL ANTIGUO RÉGIMEN**



**SE CONSIDERÓ
CONSERVADORES A LOS
BURGUESES QUE SE
OPONÍAN AL SUFRAGIO
UNIVERSAL**

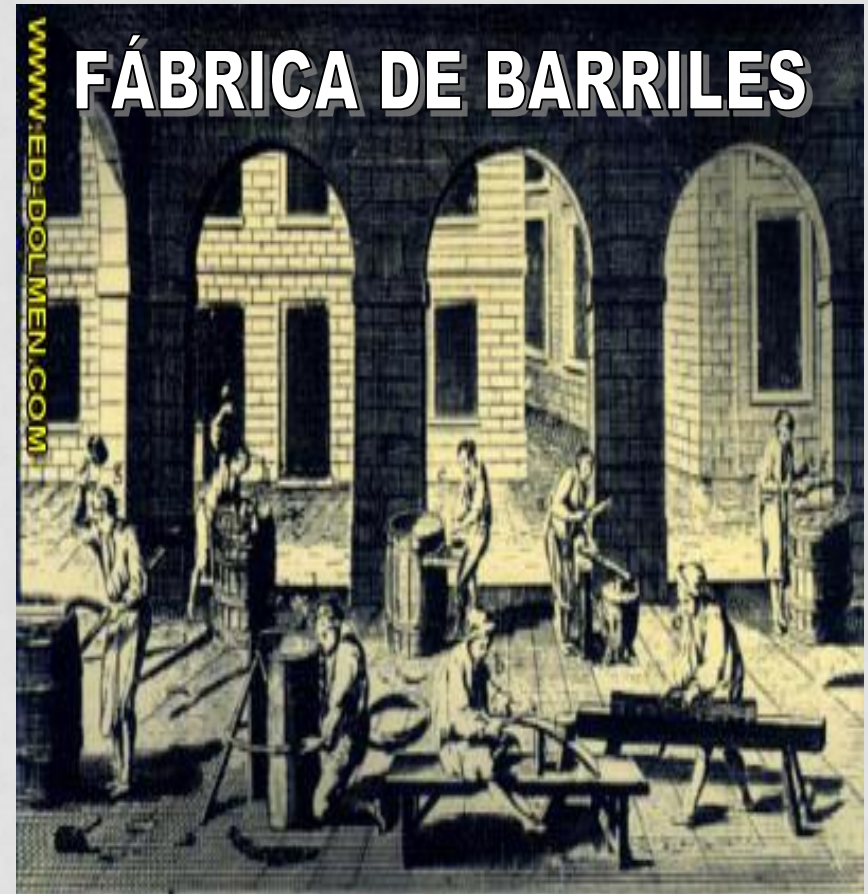
SOCIALISMO

- **PLANTEA LA IGUALDAD SOCIAL ENTENDIDA COMO IGUALDAD DE CONDICIONES PARA ACCEDER A LOS BENEFICIOS MATERIALES Y CULTURALES QUE HABÍA GENERADO EL MUNDO INDUSTRIAL.**
- **LAS IDEAS SOCIALISTAS PROPONÍAN QUE SE COMBATIERA EL PODER DE LOS BURGUESES.**
- **EL *MANIFIESTO COMUNISTA*, REDACTADO POR MARX Y ENGELS SE CONSTITUYÓ EN EL TEXTO FUNDACIONAL DE ESTA DOCTRINA.**



CAPITALISMO

- **ES UNA NUEVA FORMA DE ORGANIZACIÓN COMO FRUTO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.**
- **GENERÓ PROGRESOS, PERO DIVIDIÓ LA SOCIEDAD EN CLASES SOCIALES.**
- **A PARTIR DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX SE SENTARON LAS BASES DEL CAPITALISMO Y SE FORMARON LAS PRIMERAS ORGANIZACIONES OBRERAS.**



NACIONALISMO

- **ES EL DESEO DE LOS INDIVIDUOS DE AFIRMAR SU UNIDAD Y SU INDEPENDENCIA FRENTE A OTRAS COMUNIDADES.**
- **AFIRMA EL DERECHO DE UNA NACION PARA REVELARSE FRENTE A SU MONARCA Y DETERMINAR SU PROPIA FORMA DE GOBIERNO.**
- **EN UN COMIENZO SE VINCULA A UNA HISTORIA EN COMUN (1800 – 1848)**
- **EN UNA SEGUNDA ETAPA (1848) ESTE SENTIMIENTO SE VE EXAGERADO UNIDO AL SENTIMIENTO DE PATRIOTISMO**

