

JUAN JACOBO ROUSSEAU

1712 - 1778



Nace en Ginebra, Suiza. A los 9 años fue enviado como pensionista de un pastor calvinista. Se desarrolla su amor por la naturaleza



A los 16 años fue a la Saboya, donde conoce a Madame de Warens que tuvo una gravitación decisiva en su vida



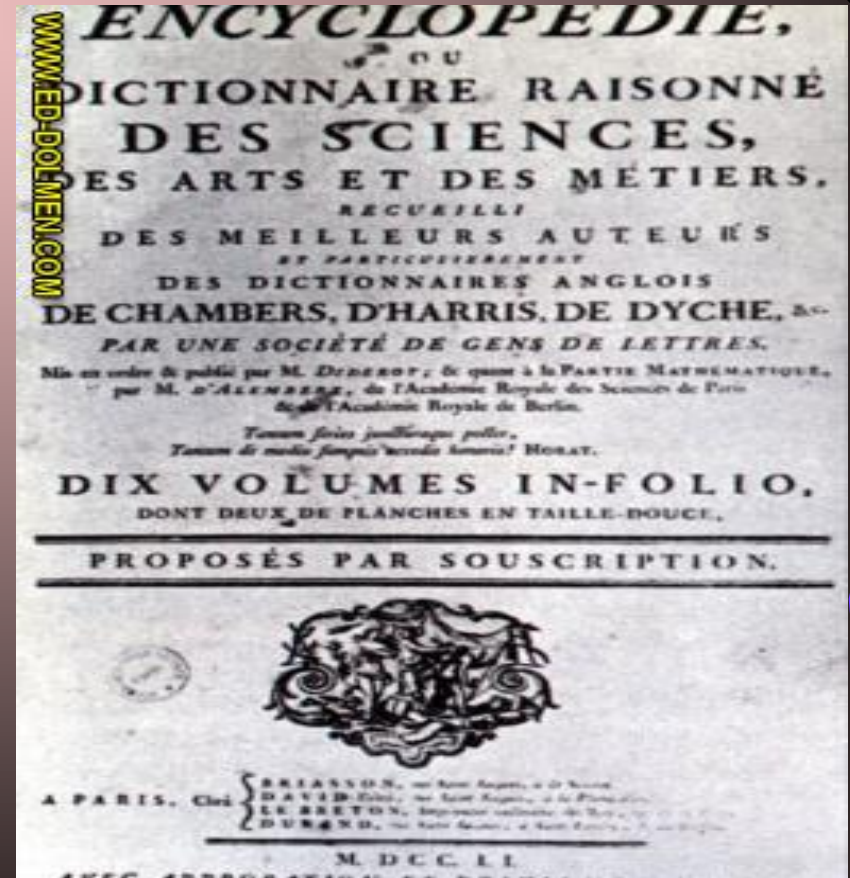
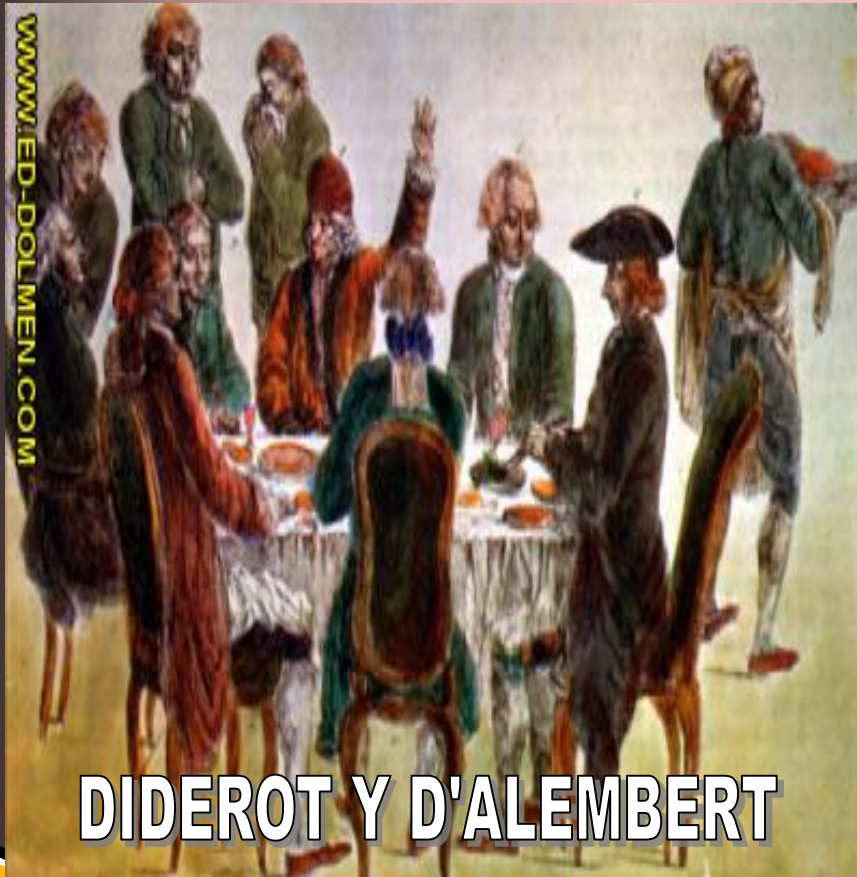
En París conoce a una joven costurera Teresa La Vasseur con quien tuvo 5 hijos que abandonó en un asilo



Disgustado por la corrupción de la ciudad deja Paris y se retira a una tranquila morada, donde escribe sus dos obras maestras “Contrato Social” y “Emilio” en 1762

LA ILUSTRACIÓN

LA RAZÓN TODO LO PUEDE
SUS BASES OPERATIVAS SON LA OBSERVACIÓN Y LA
EXPERIENCIA



MONARQUÍA ABSOLUTA EN FRANCIA

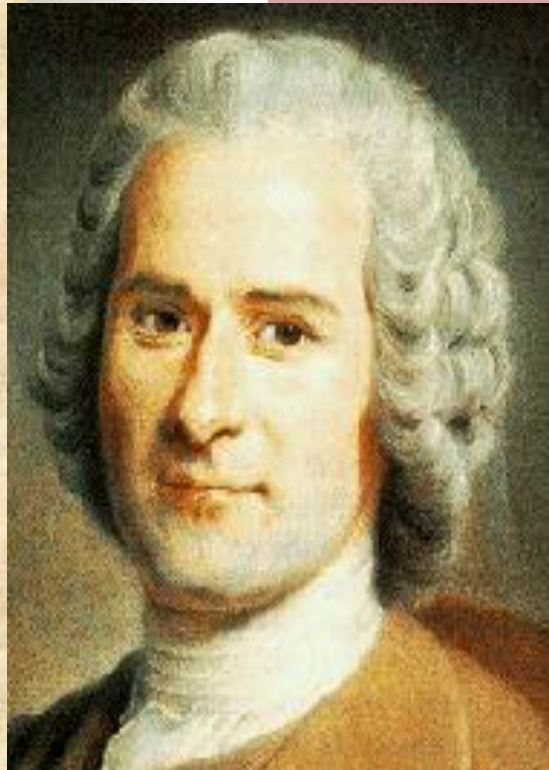
**EL REY LUIS XIV ESTABLECIÓ SU CORTE LUJOSA,
RICA, DERROCHADORA Y DE COMPLICADA ETIQUETA**



**DESCENDIENTE Y SUPERADOR
DEL ILUMINISMO
Precursor del Romanticismo**

ROUSSEAU

“LA CIENCIA NO ES DE TODOS, LA CONCIENCIA Y LOS SENTIMIENTOS SON DE TODOS”



No a la razón

No a la dignidad de la inteligencia

**Sí a la exaltación de las formas más
espontáneas de la naturaleza humana**

**Sí a la dignidad del hombre
a la conciencia y sentimientos**

PENSAMIENTO DE ROUSSEAU

CRÍTICA A LA CIVILIZACIÓN

- **Aumento de la civilización es aumento de corrupción**
- **Amor al lujo y a las riquezas**
- **Triunfo de la hipocresía**
- **Abismo entre ricos y pobres**
- **Dominados y dominadores**
- **Destrucción de la integridad de la persona**
- **Anulación de la libertad y autonomía**

RETORNO A LA NATURALEZA

- **Sí esa es la civilización no queda otra que refugiarse en *“El seno de la naturaleza”***
- ❖ ***“Volvamos a la naturaleza”***

¿QUÉ SE ENTIENDE POR NATURALEZA? DESLIZAMIENTO SEMÁNTICO DEL CONCEPTO NATURALEZA



**NATURALEZA
PRIMITIVA**



**Estado de
felicidad e
inocencia**

**NATURALEZA
ESPONTÁNEA**



**Es la antítesis
de lo
artificial y
adquirido**

**NATURALEZA
INTERIOR**



**Lo importante
son los
sentimientos**




**Destruir lo que en la cultura hay de
artificial**

**Devolver al hombre su pureza de
energía corrompida por la sociedad**

**La cultura debe destruirse como artificio
rígido para que el hombre no sea esclavo
de esa cultura.**



**PROBLEMA
"Instaurar
la naturaleza
en la
sociedad"**



**Esto lleva a una búsqueda de la interioridad de la persona
extraviada por obra de la civilización**

LA INTERIORIDAD DE LA VIDA ESPIRITUAL

INTERIORIDAD

No está en el intelecto

Sí está en el sentimiento

No está en la ciencia

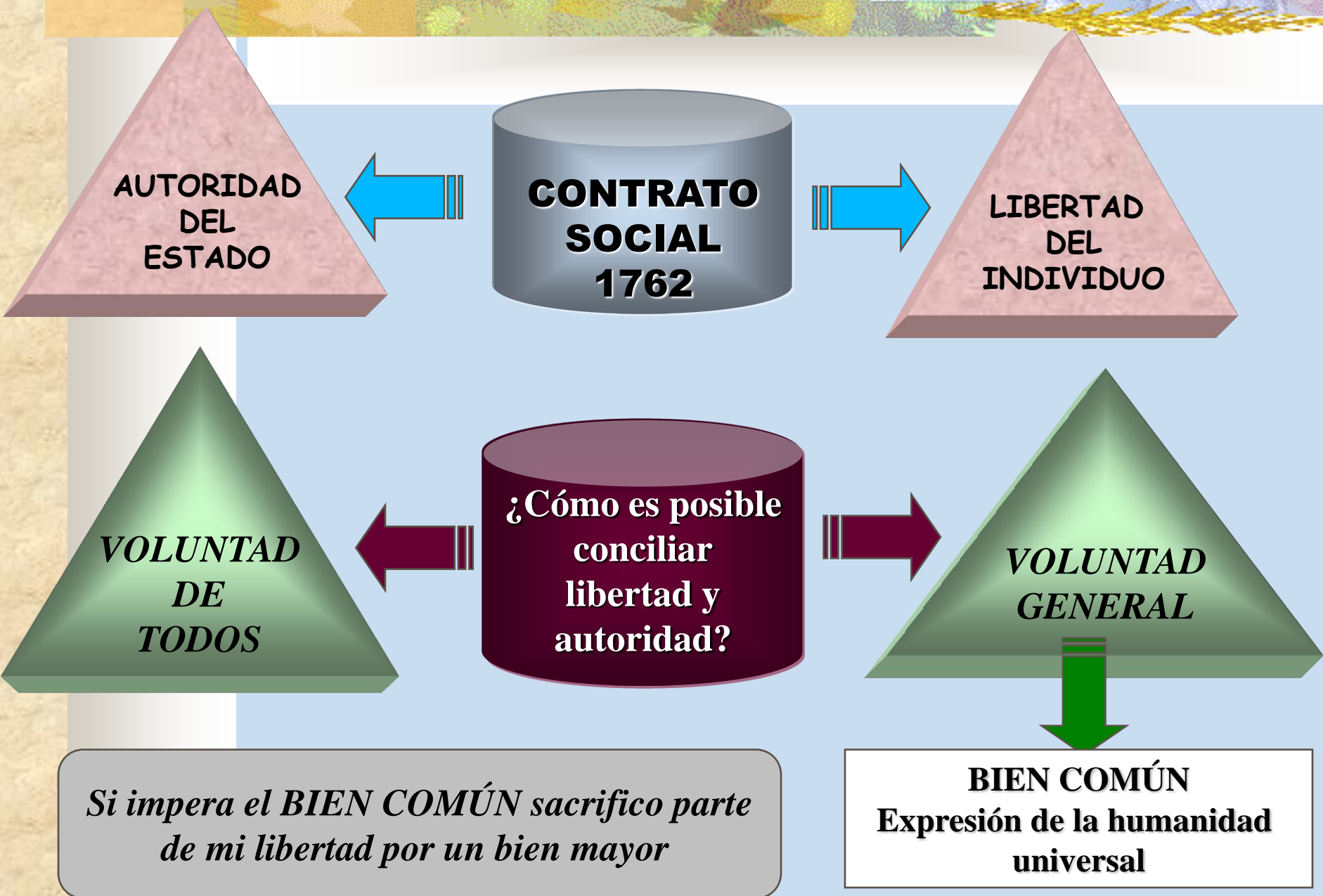
Sí en la conciencia

*“LA CIENCIA NO ES DE TODOS, LA CONCIENCIA ES DE TODOS”
ELLO SUPONE*

- ❖ **ENTRAR A SÍ MISMO QUE ES ENCONTRAR A DIOS**
- ❖ **SUPERAR EL EGOÍSMO**
- ❖ **SER POSEÍDO POR ESE AMOR DEL PROPIO YO MÁS PROFUNDO**
- ❖ **SENTIRSE EN COMUNIÓN CON LA DIVINA NATURALEZA**

ESTA SEGURIDAD INTERIOR ES EL NÚCLEO DE LA

RELIGIOSIDAD



**AUTORIDAD
DEL
ESTADO**

**CONTRATO
SOCIAL
1762**

**LIBERTAD
DEL
INDIVIDUO**

***VOLUNTAD
DE
TODOS***

**¿Cómo es posible
conciliar
libertad y
autoridad?**

***VOLUNTAD
GENERAL***

Si impera el BIEN COMÚN sacrificio parte de mi libertad por un bien mayor

BIEN COMÚN
Expresión de la humanidad universal

¿Cuáles son los caminos más adecuados para la manifestación de la voluntad general?



✚ PEQUEÑOS ESTADOS

✚ RECHAZO AL SISTEMA REPRESENTATIVO

✚ EL PUEBLO NO DEBE DELEGAR EN OTROS

✚ SÓLO DELEGA A FUNCIONARIOS Y MAGISTRADOS LA APLICACIÓN DE LA LEYES

✚ LA VOLUNTAD SOBERANA PERMANECE EN EL PUEBLO

EMILIO 1762

EDUCACIÓN DEL EMILIO

1. Apenas nace es aislado de la sociedad
2. Llevado al campo en contacto con la naturaleza
3. Sustraído de toda influencia social

PRIMER MOMENTO

Destruir lo que hay de corrupto en la sociedad

SEGUNDO MOMENTO

Reconstruir sobre las ruinas de la antigua sociedad, el nuevo mundo, colocando al hombre nuevamente en la sociedad

EDUCACIÓN NATURAL

AUTOFORMACIÓN

**ES ACOMODARSE AL PROCESO
QUE LA NATURALEZA INTERIOR
SIGUE EN SU AUTÓNOMA Y
ESPONTÁNEA FORMACIÓN**

VALOR DE LA NIÑEZ

*EJE DEL PROCESO EDUCADOR
EDUCANDO*

DESARROLLO AUTOGENÉTICO

CADA EDAD TIENE SU PROPIA MADUREZ
Revolución copernicana en Educación

EDUCACIÓN NATURAL

**EDUCACIÓN
NEGATIVA**

**EDUCACIÓN
POSITIVA**

**Función indirecta
del preceptor**

**Función directa
del preceptor**

Protectora

**Coordinador
de
experiencias**

**Actúa
directamente
sobre su
voluntad**

**Le enseña a
conquistar la
verdadera
libertad**

Emilio llega al pleno dominio de su razón

PROCESO EDUCATIVO

FASES

DISPOSICIONES

FUENTES

- 1. 0 a 6 años**
- 2. 6 a 12 años**
- 3. 12 a 15 años**
- 4. 16 años
en adelante**

Sentidos
Razón sensitiva
Utilidad
Razón

Naturaleza
Naturaleza
Cosas
Preceptor

FIN DE LA EDUCACIÓN

EDUCAR AL HOMBRE PARA QUE SE REINTEGRE A LA
SOCIEDAD Y LA PUEDA CAMBIAR

*“DEBEMOS EDUCAR AL HOMBRE PARA QUE SEA CAPAZ DE ALCANZAR
LA **FELICIDAD** TANTO EN EL PLANO SOCIAL COMO EL INDIVIDUAL”*

OBRAS DE ROUSSEAU

- **“SI EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE LAS ARTES HA CONTRIBUIDO A LA CORRUPCIÓN O A LA PURIFICACIÓN DE LAS COSTUMBRES” (1750)**
- **“DISCURSO SOBRE EL ORIGEN Y EL FUNDAMENTO DE LA DESIGUALDAD ENTRE LOS HOMBRES” (1753)**
- **“CONTRATO SOCIAL” (1762)**
- **“EMILIO” (1762)**
- **“CONFESIONES” (1778)**
- **“DIÁLOGOS” (1778)**